

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE (SOCIAL IMPACT)  
DEL PROGETTO DI ECCELLENZA  
'MOBILITY AND THE HUMANITIES' (DISSGEA)  
IN OCCASIONE DI VENETONIGHT - RESEARCHERS' NIGHT 2019

27 settembre 2019

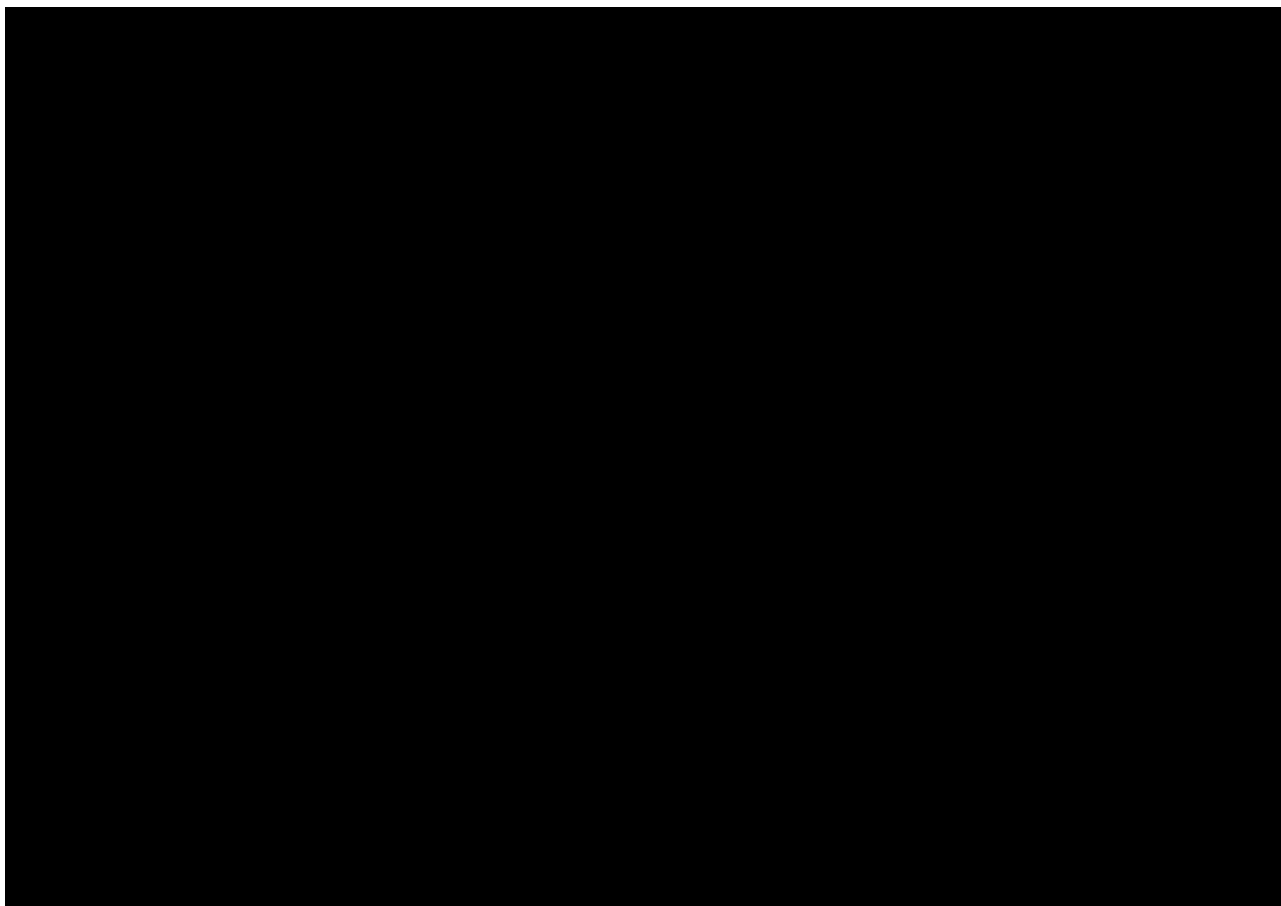


Illustrazione di Marta Gerardi  
tratta da Molinari, Gerardi e Pantaleo *Architettura della felicità. Futuro come  
sostanza di cose sperate*, BeccoGiallo 2019

Evento n. 1

**Moving cities in comics: attraverso le città con il graphic novel**

*Incontro con autori e live drawing*

Presso Dissgea, Museo di Geografia

Orario: dalle 19.00 alle 20.00

Max: 30 persone, rivolto alla cittadinanza

Intervengono: Tania Rossetto, Giada Peterle, Marta Gerardi, Enrico Vianello

Organizzato in collaborazione con il Museo di Geografia e la casa editrice BeccoGiallo, l'incontro si propone di esplorare le forme attraverso cui i fumetti ci invitano non solo ad osservare e a raccontare, ma anche ad attraversare lo spazio urbano.

Nei volumi *Architetture resistenti*, *Terre perse* e *Architettura della felicità* pubblicati da Marta Gerardi e TAMAssociati per Edizioni BeccoGiallo, i luoghi, gli edifici, le architetture urbane sono interpretati come nodi all'interno dei quali si intrecciano diverse traiettorie di vita, pratiche quotidiane, ma anche diverse interpretazioni dello spazio urbano e proiezioni dei suoi futuri possibili.

A partire dall'esperienza del gruppo TAMAssociati l'incontro propone dunque i fumetti come uno strumento utile per osservare e raccontare le pratiche quotidiane di mobilità, ma anche per registrare come gli spazi urbani siano essi stessi soggetti a costanti mutazioni, movimenti, pratiche e interpretazioni differenti.

La sessione di *live drawing* proposta dalla disegnatrice Marta Gerardi intende, inoltre, coinvolgere i partecipanti nel processo di costruzione della tavola a fumetti, dimostrando come l'alternanza di pieni e vuoti, voci e silenzi, architetture e individui costituisca non solo l'infrastruttura delle nostre città, ma anche della pagina a fumetti: leggere il *graphic novel* diviene allora un primo passo per muoversi dagli spazi di carta a quelli reali, e attraversare le nostre città.

L'incontro sarà infine l'occasione per presentare l'antologia *Quartieri. Viaggio al centro delle periferie italiane* (a cura di Adriano Cancellieri e Giada Peterle, Edizioni BeccoGiallo) e il lavoro etnografico condotto all'interno del quartiere Arcella di Padova.

Evento n. 2

## **Moving cities with comics: un disegno per immaginare la mia città**

**Laboratorio, attività interattiva**

Presso Stand del Dissgea

Orario: dalle 20.30 alle 22.00

Rivolto a adulti e bambini

con la partecipazione di Marta Gerardi

E se potessimo “riscrivere” il futuro delle nostre semplicemente con l'aiuto di una penna e un foglio bianco? Il laboratorio *Moving cities with comics: un disegno per immaginare la mia città* chiede ai partecipanti di provare a “riscrivere” la propria città (i suoi luoghi, il loro significato) attraverso il linguaggio del fumetto. Con l'aiuto dell'illustratrice Marta Gerardi, ciascun partecipante sarà invitato a riscrivere alcune tavole a fumetti, inserendo testi e osservazioni a partire dalla propria esperienza.

A partire dai propri affetti e luoghi, dalle proprie memorie e pratiche del quotidiano, ma soprattutto a partire dalla propria immaginazione spaziale, ogni partecipante diventerà non soltanto un autore di *graphic novel*, ma anche un geografo e un disegnatore della città del futuro.

### **Referenti per gli eventi:**

Tania Rossetto

Giada Peterle

Museo di Geografia



sono ovunque  
e danno colore  
ai viali e ai  
giardini...



quello è  
l'oceano?

oceano?

sembrano dei  
quadri astratti!  
chissà chi li ha  
fatti...

mi sembra di averli  
visti andare da  
quella parte...

...o forse  
era di là?  
oh cavolo...

guarda  
per terra!  
hai notato?

