

Lunedì 17 giugno, 10.30-13.00

MUSEO

Chair: Giovanna Valenzano
Dipartimento dei Beni Culturali
Università di Padova

Saluti istituzionali

Il Museo della Natura e dell'Uomo: un museo con radici nel passato che guarda al futuro

Fabrizio Nestola
Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova

Il progetto ed i lavori di ristrutturazione del complesso edilizio di Palazzo Cavalli

Giuseppe Olivi e Stefano Marzaro
Area Edilizia e Sicurezza - Università di Padova

Come nasce un allestimento

Piero Guicciardini
Studio Guicciardini & Magni Architetti

Lunedì 17 giugno, 14.30-17.30

NATURA

Chair: Fausto Barbagli
Presidente dell'Associazione Nazionale
Musei Scientifici - ANMS

La preparazione e il restauro dei campioni mineralogici delle collezioni museali

Federico Pezzotta
M.C.P. (Mineralogical Collection Professionals)

Manutenzione e restauro della collezione paleontologica conservata

Paolo Reggiani e Patrizia Toson
Paleostudy

Il viaggio dei reperti di Paleontologia

Piergiorgio Pascale, Diego Campoli
Archi&media s.r.l.

Restauro dei reperti zoologici conservati in liquido

Salvatore Restivo
Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova

Trasporti eccezionali: movimentazioni e soluzioni tecniche per la nascita di un nuovo museo

Mauro Aggio, Riccardo Aggio, Diego Aggio
Pastor Servizi Speciali s.n.c.

Martedì 18 giugno, 10.30-13.00

UOMO

Chair: Elisa Dalla Longa
CNR Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

Identikit del sarcofago di Ba-Ankh. Il restauro come strumento di indagine racconta diverse ipotesi sulla storia di un sarcofago e dei suoi proprietari

Alessandro Nicola, Marco Nicola
Nicola Restauri

Conoscere attraverso il restauro: i reperti paleontologici del MNU fra storia conservativa e valorizzazione

Elena Betti, Isabella Rimondi, Silvia Ferucci
Kriterion s.n.c.

I pali del villaggio palafitticolo di Ledro: analisi e valutazione dello stato di conservazione funzionali all'intervento manutentivo

Stefania Sartori - restauratrice
Olivia Pignatelli - Laboratorio Dendrodata
Mirella Baldan - biologa specializzata in Beni Culturali
Roberta Gasperini - Laboratorio R&C Art srl

Martedì 18 giugno, 14.30-17.30

UOMO

Chair: Monica Pregolato
Soprintendenza archeologia,
belle arti e paesaggio

Dall'Asia all'Africa.

Studio e restauro di armi bianche polimeriche
Nicola Salvioli, Clementina Dal Pian, Giorgio Pettiti
Nicola Salvioli restauro conservazione documentazione

Manufatti metallici asiatici. Dettagli tecnici e metodologici

Nicola Salvioli, Saskia Giulietti
Nicola Salvioli restauro conservazione documentazione

I risultati delle analisi conoscitive e tecnologiche sui manufatti etnografici e d'arte orientale

Gilberto Artioli - Dip. Geoscienze - Università di Padova
Ivana Angelini - Dip. Beni Culturali - Università di Padova
Alfonso Zoleo - Dip. Scienze Chimiche - Università di Padova

Restauro e diagnostica di oggetti polimerici. Casi studio di opere etnografiche provenienti dall'Oceania e dall'Africa

Stefania Sartori - restauratrice
Flavio Ruffinatto - Dip. Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari - Università di Torino

Intervento di restauro su manufatti orientali: pannelli Shibayama e modelli di cassette giapponesi

Matteo Marton - restauratore

Mercoledì 19 giugno, 10.30-13.00

UOMO

Chair: Marta Boscolo
Museo d'arte orientale di Venezia

Restituzioni: intervento di restauro su manufatti dell'Estremo Oriente

Beatrice Falconi - restauratrice
Rita Deiana - Dip. Beni Culturali - Università di Padova

Restauro e conservazione di abiti orientali: obiettivi, strategie e risultati

Milena Gigante, Isabella Villafranca Soissons,
Enrica Cabianca
Open Care Servizi per l'Arte

Le armature giapponesi: storia, scienza e tecnica di un complesso restauro polimerico

Enrica Cabianca, Isabella Villafranca Soissons,
Milena Gigante
Open Care Servizi per l'Arte

Sostenere la fragilità: i nuovi supporti per le armature giapponesi del MNU

Alessandro Ervas, Anna Collarin
Fucina Ervas

Mercoledì 19 giugno, 15.00-19.00

A tu per tu con il restauratore

Visite gratuite ai restauri nelle diverse sezioni del Museo della Natura e dell'Uomo accompagnati dai professionisti: partenze cadenzate da definire in base alle disponibilità di questi ultimi.

Max 15 partecipanti/gruppo

Iscrizioni solo nella giornata del 19 giugno

Possibilità per tutti di visitare liberamente il Museo